



*Ministero dell' Istruzione,  
dell' Università e della Ricerca*



Conservatorio  
S. Cecilia  
Roma

**DidaMuSt**

Conservatorio Santa Cecilia  
Dipartimento Dida.Mu.St – Didattica della Musica e dello Strumento

**La didattica strumentale nella scuola secondaria  
studi musicali e adolescenza**

**Convegno  
9 maggio 2016  
Sala Accademica, ore 9 – 19**

**Tavola rotonda  
9 settembre 2016  
Sala Medaglioni, ore 10 - 16**

Conservatorio Santa Cecilia, Roma  
Via dei Greci 18 (metro A)

**OLTRE LE BARRIERE:  
RETE  
REGIONALE  
FLAUTI TOSCANA**

**Gloria Lucchesi  
(glorialucchesiasso@gmail.com)**



L'idea

## Perché è nata una rete di flauti:

- Per la formazione dei ragazzi: esperienza musicale, educazione all'esecuzione pubblica, integrazione e scambio con studenti di grado e livello diverso, novità
- Per la formazione dei docenti: collaborazione; creatività; verifica dei risultati; integrazione fra obiettivi curricolari e obiettivi non curricolari
- Per la formazione dei genitori: maggiore contatto con i figli e docenti; ruolo attivo nel progetto

# Perché solo flauto?

motivi di facilità economica/gestionale/didattica

Durata prevista

2/3 anni

Fondi Previsti

Nessuno

Barriere previste

Tutte



Alcuni obiettivi

- Superamento delle differenze socio-culturali e ambizione di seguire l'esempio Abreu
- Rafforzare e diversificare la formazione musicale con grande attenzione a aspetti sociali e relazionali
- Acquisizione di strumenti: ottavini, flauti in sol e bassi per le scuole aderenti
- Realizzazione di documentazione (audio, video) per rappresentare la crescita e i cambiamenti



M° Antonio Barsanti , i suoi e i nostri allievi - Terme

# Risorse



M° Antonio Barsanti alle terme storiche di Montecatini con i nostri allievi 2009

# Risorse

- **“Corredo flautistico-scolastico”**
- **Un vestito uniformato e caratterizzato solo dal colore**
- **Mezzi di trasporto pubblici o privati in formula “macchine condivise” con la collaborazione dei genitori**
- **Disponibilità dei contatti personali professionali e artistici dei docenti**
- **Forte collaborazione dei Dirigenti che hanno creduto nell’idea**
- **Nessuno strumento oltre a quello personale**

# La storia (alcune tappe, alcuni numeri)

- **2007/8** Nascono i Flauti, Flautini e Flautoni (Prof di flauto SMIM, A. Barsanti e G. Lucchesi + 20 alunni). Fra gli allievi anche i futuri Tutor della Rete (Flûtes Colorées). Inizia la sperimentazione orizzontale dello studio tra SMIM
- **2008/9** si aggiunge la Prof F. Baronti: 3 scuole con 32 allievi
- **2011/12** Nasce la rete D.S. fondatrice Prof Gabriella Bartalesi capofila I.C. Levi di Impruneta (FI). Aderisce anche l'Afam Franci di Siena. Collaborano gli Afam Boccherini di Lucca e Mascagni di Livorno
- **2012/13** Inserimento del primo Liceo Musicale (Dante, Firenze) e inizia la sperimentazione sulla verticalizzazione dello studio del flauto
- **2013/14** 17 SMIM di 4 regioni, 3 licei, 3 AFAM, 230 ragazzi per un totale di quasi 900 persone in movimento tra allievi, docenti, familiari

# 2014: La rete cambia Capofila

nuovo assetto, adesioni stabili, esclusione delle scuole non toscane

**2014/15** Lucca 2 è nuova capofila D.S. Luisa Arcicasa, aderiscono solo scuole della Regione Toscana

**7 SMIM** Camaiore (LU) I.C. Camaiore 1 - Cecina (LI) G. Galilei - Firenze D. Compagni - Impruneta (FI) I.C. Primo Levi - LUCCA I.C. Lucca 6 - Massarosa (LU) 1 Massarosa

**3 LICEI MUSICALI** Firenze Dante – Lucca A. Passaglia – Livorno Niccolini Palli

**1 AFAM SIENA** Rinaldo Franci

**2 Scuole Amiche**

ROMA I.C. Santi Savarino - Montefiascone (VT) I. C. Anna Molinaro – Alba (Cuneo) I.C. Vida Pertini/I.C. Moretta di Alba

# Maestri

Isabel Stein - Luciano Tristaino

## Docenti stabili 2015/16

Roberta Anzil, Roberto Aronne, Antonio Barsanti, Sara Capanna, Rosella Cascasi, Lorenzo Del Grande, Rossella Fabbri, Lisa Friend, Gloria Lucchesi, Sonia Maccioni, Stefano Margheri, Giovanna Nieri, Paola Saponara, Luciano Vavolo



Tutor  
(ex allievi)



Rebecca Asso, Francesco Gatti, Ilaria Palloni, Federica Privitera

# Nasce una nuova RRF...FVG



La Prof C. Goriup della SMIM Dante Alighieri Staranzano (Gorizia), dopo alcune occasioni di partecipazione alle attività della RRFT, costituisce insieme al Prof Ettore Michelazzi, SMIM Roli e Liceo Musicale Carducci Dante di Trieste la **Rete Regionale Flauti Friuli Venezia Giulia** che vede anche la collaborazione di scuole musicali Slovene



Rete Regionale Flauti Friuli Venezia Giulia

# Scuole Amiche che hanno condiviso e vissuto la RRFT

ROMA I.C Santi Savarino Prof Rossella Fabbri

Montefiascone (VT) I. C. Anna Molinaro

Prof Roberto Aronne



Alexis Sorba



**Fino al 2012-13 - RRFFVG**

Staranzano (GO) Dante Alighieri Prof Caterina Goriup

**Fino al 2014-15**

ALBA (CN) Vida Pertini Prof Maria Carla Cantamessa



Sostegni per la RRFT

# Chi ha creduto in noi

**Istituzioni** Comitato della Musica del MIUR, Comuni di Impruneta, S. M. a Monte (PI), Lucca, Sarteano (SI), Firenze, Asl 10 di Firenze, AFAM di Lucca e Livorno

**Associazioni, Fondazioni musicali e culturali** Fondazione “Kagel-Burghardt”, Accademia del Flauto di Roma, Associazione Flautisti italiani, Associazione Il Trillo e Muse Eventi Musicali di Firenze, Ass. Abbazia di Spineto incontri e studi, Elea

**Case Editrici** Ed. Il Rossignolo e Vigormusic **Media** Dirette radio: Radio 3 Suite, 28 minuti e Caterpillar Rai Radio 2 e Radio Classica. Articoli: CIDIM, Il Giornale della Musica, Musicheria.net, Comusica.it, FaLaUt, La Repubblica, Il Tirreno, La Nazione, Lucca Musica, Il corriere di Siena, Reporter, Il Corriere della sera, Celiachia Notizie.

**Collaborazione web e negozi di strumenti:**  
Blucommunicationgroup, Onerati SAS



**...e la Rete ha sostenuto qualcuno???**

# Associazioni e Onlus

AIAU onlus - Adozioni Internazionali

Adisco onlus - Ricerca Banca del Sangue

Habilia onlus Firenze - ASL 10 Firenze

Associazione Italiana Celiachia - Toscana

Fondation Viviane





Contenuti Risultati e Produzioni

**Compositori:** 17 opere prime prodotte di musica classica, jazz, improvvisativa e di effetti, acustica ed elettronica e trascrizioni per il grande ensemble. Repertorio non presente sul mercato

**Pubblicazioni:** Vigormusic cartaceo. Ed. Il Rossignolo, con acquisto delle parti condivise a costi contenuti



**Eventi, lezioni e concerti** con i Maestri di Flauto degli AFAM di  
S i e n a , L u c c a e L i v o r n o

**Grandi Musicisti:** M.i Carta, Ghiani, Hofmeyr (Sudafrica),  
Marasco, DilS di Pretto, Lin (Cina), Sorba (Francia), Ziegler (Ch)

**Produzioni della RRFT:** ricerche storiche, progetti, video,  
cortometraggi e registrazioni, metodologie condivise e innovative,  
lezioni web, schema operativo piramidale grazie ai Flûtes Colorées

**Tesi e questionari** sulla storia e le attività della RRFT a cura di Paola  
S a p o n a r a ( D o c e n t e R R F T ) .

# Quando i grandi Maestri Giocano...

Roma - Accademia Italiana Flauto



Maestro Trevor Wye

...i ragazzi si divertono di più



# Concerto Gluten free e Inizio del progetto Dal mio punto di vista con Elea onlus e Abbazia Di Spineto Incontri e studi



[www.reteregionaleflautitoscana.it](http://www.reteregionaleflautitoscana.it)

## Flauti Flautini e flautoni

concerto ... **Gluten free**  
per i 10 anni di

# Mangiando

domenica 21 ottobre 2012 - ore 15  
**Teatro degli Arrischianti**  
Sarteano

**ADISCOV**

I Prof responsabili della rete Regionale Flauti Toscana Federica Baronti, Paola Saponara, Antonio Barsanti, Gloria Lucchesi.  
La Prof. **Gabriola Bartalesi**, fondatrice della Rete, e il Prof. **Giuseppe Di Lorenzo** Dirigente Scolastico Capofila I.C. Primo Levi Impruneta Tavarnuzze (FI)

GLI AMICI DELLA RETE  
Che hanno aiutato la rete con articoli, pubblicazioni, collaborazioni e sostegno logistico e operativo



# AFAM Mascagni di Livorno Il Cerchio Tagliato dei suoni

di S. Sciarrino



Terminal Crociere di Livorno



# Associazione Flautisti Italiani

Trasmissione in concerto in diretta con **Radio Classica**

Salone dello Studente 2013 di Firenze



# Progetto Mauricio Kagel

in collaborazione con gli AFAM di Livorno, Lucca e Siena e la  
Fondazione Svizzera Kagel-Burghardt.



Sono state prodotte, eseguite e in parte pubblicate, le musiche scritte da allievi delle classi di composizione dei tre AFAM

# I FLAUTI ERRANTI sulla **Via Francigena** dall'Abbazia di Spineto (Si) a Roma (a piedi) per portare "lettere per la musica"



Dieretta Radio  
Tre SUITE  
Intervista con  
Prof. Elisabetta Torselli



Flauti Erranti, musica sulla via Francigena  
- Multimedia Quotidiano Net  
LANAZIONE.IT





# Accademia del Flauto

Flautissimo 2013

Sala S. Cecilia del Parco della Musica di  
Roma "Te lo suono io il flauto" con M.  
Ziegler solista e V. Aprea

208 Ragazzi RRFT con i Tutor che dirigono la grande orchestra



Il Maestro Thomas Ziegler e il suo  
"grande flautone"  
Flautissimo 2009

# Comitato Musica del Miur 2014

“1443 ...i Galilei da S. Maria a Monte, un viaggio nel suono”

primo Video-concerto

Musiche di V. Galilei

Trascrizioni:

M.C. Cantamessa-R. Aronne



Musica elettroacustica:

A. M. Gatti



Tracce sonore, registrazioni:

Flûtes Coloreés

Musica acustica:

L. Del Grande

Esecutori dal vivo

Flûtes Coloreés - Flauti

Erranti

RRFT

Musicologa E. Torselli – Storico economico P.F. Asso – Storica E. Giannoni-Ricerca M. Boschi Video

A. M. Eustachi

Comitato organizzatore  
D.G. per gli Ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione – MIUR  
Carlo Gatti [carlo.gatti@istruzione.it](mailto:carlo.gatti@istruzione.it) – 06 5849 3216

Comitato per lo sviluppo della Cultura Scientifica e Tecnologica – MIUR  
Filomena Rava [Filomena.Rava@istruzione.it](mailto:Filomena.Rava@istruzione.it) – 06 5849 3800

Comitato Nazionale per l'aggiornamento pratico della Musica – MIUR  
Gianna Ferraro [gianna.ferraro@istruzione.it](mailto:gianna.ferraro@istruzione.it) – 06 5849 5238  
Annalisa Spadini [annalisa.spadini@istruzione.it](mailto:annalisa.spadini@istruzione.it) – 06 5849 3478

La Nuova Limonaia  
[Annunziata.Mai@lanuovalimonaia.it](mailto:Annunziata.Mai@lanuovalimonaia.it) – 320 0403946

Liceo Musicale Statale "G. Carducci" di Pisa  
[Segreteria.pipi@30002@istruzione.it](mailto:Segreteria.pipi@30002@istruzione.it) – 050 535122

Provincia di Pisa  
[Elisa.Valeriani@provincia.pisa.it](mailto:Elisa.Valeriani@provincia.pisa.it) – 050 929968

Si ringrazia l'Istituto Professionale Statale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione "G. Matteotti" di Pisa.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha concesso l'Essere dal 1996 del servizio di personale dirigente e docente con Prot. n. AOODGER 9196 del 16.09.2014.

Con il patrocinio di

Società Italiana di Storia della Scienza  
Società Italiana per il Progresso delle Scienze  
Società Filosofica Italiana  
Istituto Nazionale di Anatomia  
Museo Galileo  
Mareo Galilei di Firenze  
Comune di Pisa  
Provincia di Pisa  
Università di Pisa

**Galileo e la Musica**  
Giornata Galileiana

Pisa  
21 ottobre 2014  
Aula Magna del Liceo Musicale Statale  
"G. Carducci"  
Via San Zeno 3





**Dicembre 2014 Flauti Erranti e RRFT a Miur**

# Scuola di Musica il Trillo e Muse Eventi Musicali “Flautisti in Festa” Salone de’500 di Firenze

2014 *Notte delle statue*  
di e con Marco Vichi scrittore  
Lorenzo Degl’Innocenti attore



Maria Elena Romanazzi voce

Rele Regionale Flauti Toscana  
Il Trillo e Muse Eventi Musicali

MUSICA a TRAVERSO

29 marzo 2014  
Salone dei Cinquecento  
Palazzo Vecchio - FIRENZE

ore 16.30  
Grandi compositori per flauto del '900

ore 17  
La Notte delle statue  
con Lorenzo Degl'Innocenti  
la presenza dell'autore  
Rele Regionale Flauti Toscana  
Flutes Colorées  
Flutes Trillo Ensemble

musiche:  
Boncompagni, Debussy, Del Grande, Honegger

Ingresso libero

FLAUTISTI in Festa

2015 video-concerto  
“1573, dalla Camerata dei Bardi  
all’opera italiana”

# Flautisti in Festa 2016

“Un ponte di amicizia tra due soli”  
M@T e Firenze Magnifico Club  
Iniziativa riconosciuta  
dall’Ambasciata Giapponese in Italia



Yui Horio soprano  
Asako Naiko flauto





# I Riconoscimenti



Bollo d'Arte Patronato del Presidente della Repubblica  
con il Patrocinio del Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**PREMIO  
ABBADO  
AWARD 2015**



## Riconoscimento di merito

Istituto Comprensivo Lucca 2 e la rete di scuole

Toscana

Lucca: Lucca3, Lucca6, I.C. Massarosa 1, I. Camaloro 1, Liceo Musicale Lucca

Livorno: SM Galilei Cecina, Ist.SIS Niccolini Palli (liceo musicale)

Firenze: IC Compagni Carducci, ICLevi Impruneta, Liceo Dante

Prato: IC Malaparte

Siena: AFAM Franci

Lazio

IC Via Santi Savarino (Roma), IC Molinaro Montefiascone( VT);

Piemonte

SMS Vida Pertini di Alba

**4MIDABLE 4**

**Comitato Musica del MIUR: Buona Pratica nel 2012**

**Premio SOSTENIBILITA' 2013 per le scuole in transizione promosso dal M.D.F. (Fil)**

**Riconoscimento di Merito al Premio Abbado Award 2015 con "4midable4"  
di G. Deraco e M della Nave eseguito a Lucca il 7/5/2015**



**La RETE al QUIRINALE**

# Impatto sociale

Un babbo e una prof in simulazione



Il nostro  
Testimonial  
LORENZO



Oggi a dieta

Cadere da una carrozzina...



Questo  
posto  
non è  
libero

Le idee raccolte in **Progetti in crescita** sono state studiate per una crescita umana di docenti, allievi, genitori attivati negli anni 2011/14:

*Concerti gluten free* per la diffusione della Celiachia (problema sociale tra i giovani) in collaborazione con Associazione Italiana Celiachia

*Dal mio punto di vista* con Habilia onlus Firenze, che opera nell'assistenza sociale e socio sanitaria di soggetti con disabilità non modificabile o solo parzialmente recuperabile. Un progetto contro gli incidenti stradali attraverso lo scambio dei ruoli. Il progetto ha "aiutato" l'abbattimento delle barriere in un teatro storico della Toscana

*Postoccupato* dedicato a tutte le donne vittime di violenza

*Il Decalogo* della Rete non è un regolamento ma uno stile di vita da attivare sempre, basato sui principi della

P e r m a c u l t u r a



Finanziamenti ottenuti



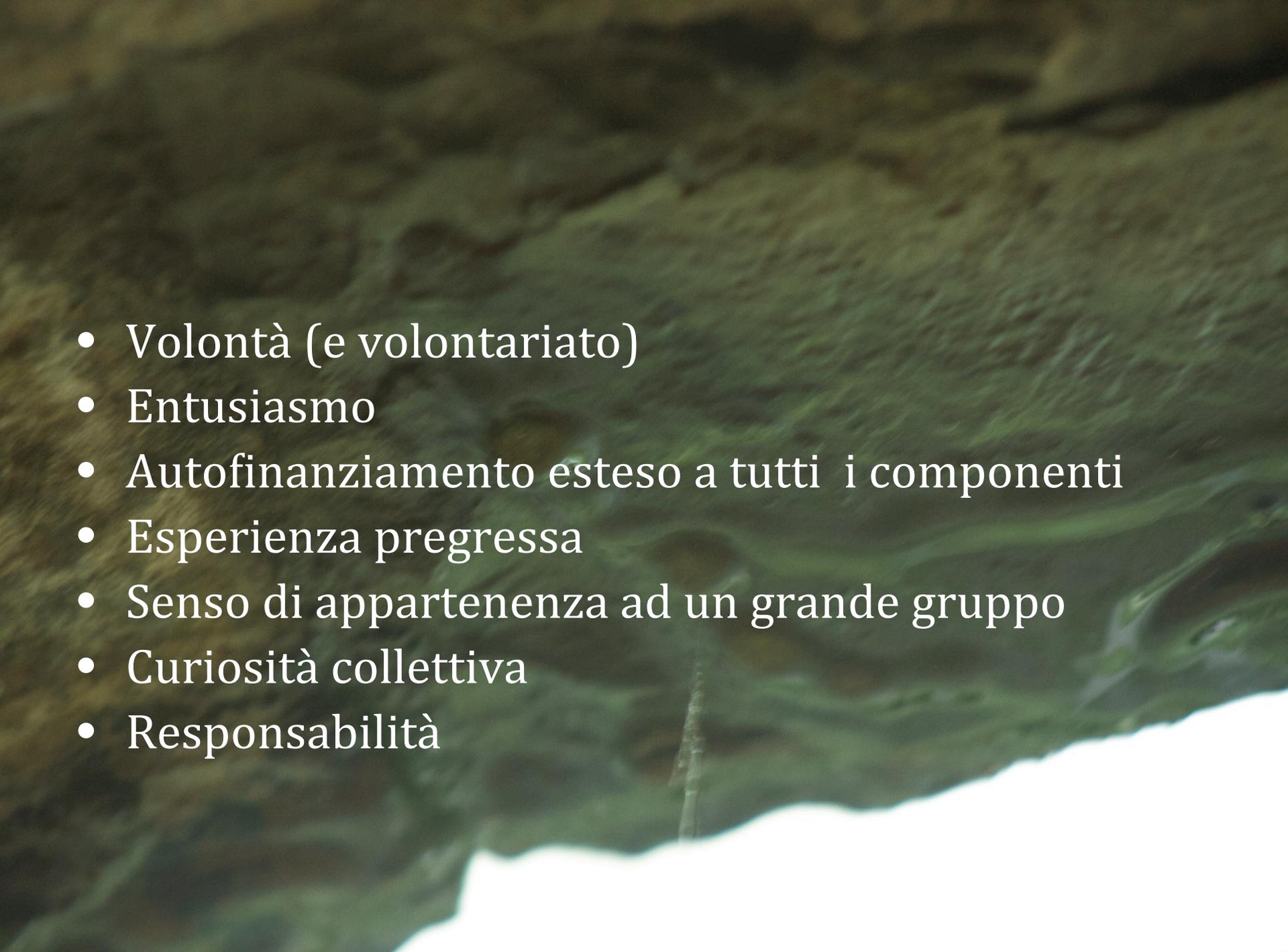
Nessuno

(inizialmente non li abbiamo cercati)

... ma in cambio abbiamo trovato ...

A large, highly reflective brass bell is the central focus of the image. The bell's surface is polished and captures distorted reflections of the surrounding environment, which appears to be an exhibition or museum space. The reflections show various objects, including what looks like a sign with the word 'MUSEO' and other indistinct shapes. The lighting is warm, highlighting the metallic texture of the bell. The text 'Le FORZE trainanti' is overlaid on the right side of the bell in a white, 3D-style font.

Le  
**FORZE**  
trainanti

- 
- Volontà (e volontariato)
  - Entusiasmo
  - Autofinanziamento esteso a tutti i componenti
  - Esperienza pregressa
  - Senso di appartenenza ad un grande gruppo
  - Curiosità collettiva
  - Responsabilità



Obiettivi raggiunti

# Una rete orizzontale e verticale

L'attività della RRFT ha permesso:

**ALLIEVI:** crescita umana, didattica e musicale attraverso la trasmissione dei saperi da parte di docenti e studenti più avanzati; attitudine alla collaborazione; esperienza di continuità, conoscenza e orientamento allo studio attraverso le attività condivise; collegamento tra SMIM, licei musicali e AFAM; alternanza scuola lavoro; maggiore entusiasmo nello studio individuale.

**DOCENTI:** Auto aggiornamento didattico specifico e culturale, rafforzamento attitudine alla collaborazione; arricchimento dei contatti personali; concepimento e realizzazione di innovazioni didattiche e organizzative

...e non è finita

**FLÛTES COLORÉES** ormai colleghi, è un gruppo aperto che ospita gli  
s t u d e n t i p i ù a v a n z a t i

**GENITORI:** Collaborazione attiva; maggiore sensibilità alla musica;  
partecipazione attiva ai progetti; occasioni di viaggio culturale e  
t u r i s t i c o n e i l u o g h i d i c o n c e r t o

**ASSOCIAZIONE “MUSICA A TRAVERSO”** : fondata nel 2014 con la  
adesione di docenti, allievi adulti e genitori. È associata ANBIMA

**NON SOLO FLAUTO:** Corso estivo musicale e etico (4 edizioni)

**FLAUTI ERRANTI:** si muovono per progetti sociali e musicali  
specifici; vi partecipano docenti, tutor, allievi, studiosi e tante altre  
persone in momenti esecutivi e di incontro attraverso l'arte, la storia  
e l a m m u s s i c a

# Barriere abbattute

La mancanza di collaborazione e l'egoismo

I costi organizzativi di comunicazione e incontro con altre realtà analoghe nel mondo

I costi di spostamento: Lezioni online e Tutor

I costi di documentazione: docenti, ragazzi e genitori hanno affinato la conoscenza dell'utilizzo di tecnologie adeguate

I costi di materiale didattico e musicale: Utilizzo di materiale disponibile online e materiale condiviso, Ed. Il Rossignolo

I costi del coordinamento generale: ruolo della segreteria della scuola Capofila

Collaborazione specialisti esterni: attiva e propositiva

Progetti in crescita: perfettamente riusciti

L'importanza di M@T per la copertura assicurativa nei viaggi

# Barriere in abbattimento



**Realtà dal basso** Forte nell'espansione ma debole di fronte all'istituzione. Difficoltà nel riconoscere il valore di iniziative

**Scuole aderenti:** RRFT ancora poco seguita all'interno

**Credibilità:** Altissima, qualcuno vede "solo" il progetto sociale

Barriere  
non superate  
oppure nate per  
la grande attività



## In alcune o in molte scuole....

**Docenti Attivi:** stanchezza diffusa e rischio di rotture personali soprattutto nei riguardi di chi lavora di più

**Riconoscimento docenti:** Nessuno. Mancanza di supporto logistico, agevolazioni gestionali, di spostamento e di orario di lavoro

**Segreterie:** mancanza di appoggio dalle segreterie scolastiche

**Dirigenza:** troppa rigidità progettuale e amministrativa

**Acquisto di strumenti:** acquisto di due flauti in sol (docenti). Ottavino donato Yamaha Italia. Uso gratuito da parte di Onerati SAS di strumenti per le grandi occasioni. Mancano ottavino, flauto in sol e basso per ogni scuola. Le scuole non hanno fondi

# Ancora barriere..

**Materiale tecnologico di proprietà di docenti e genitori**

**Nelle sezioni Musicali** troppa luce per la classe di flauto

**Scuola e docente aderente:** Aderire alla RRFT è impegno del docente ma l'adesione formale è della scuola. In un solo colpo perdiamo i ragazzi, la scuola e il docente

**Collegio Docenti:** di solito non condivide questa esperienza; perdita di opportunità per i Progetti in crescita da diffondere nelle scuole

**Momento di studio nelle scuole:** non previsto

**Scambio docenza** tra le scuole: non attivata

**M@T** che aiuta la RRFT sostenuta da pochi

# Conclusione



Le barriere architettoniche che una carrozzina trova negli spazi comuni sono create da noi stessi



Le barriere che la Rete Regionale Flauti Toscana  
trova lungo la sua strada sono create da un sistema  
n o n a d e g u a t o

Conservatorio di Musica "L.Cherubini"

Corso abilitante PAS A077

A.A. 2014/2015

Elaborato finale:

Comunità di pratica per un apprendimento riflessivo:

quando a far Rete sono i flauti traversi.

"Oltre la musica, al di là della tecnica!"



Relatrice: Prof.ssa Anna Maria Freschi

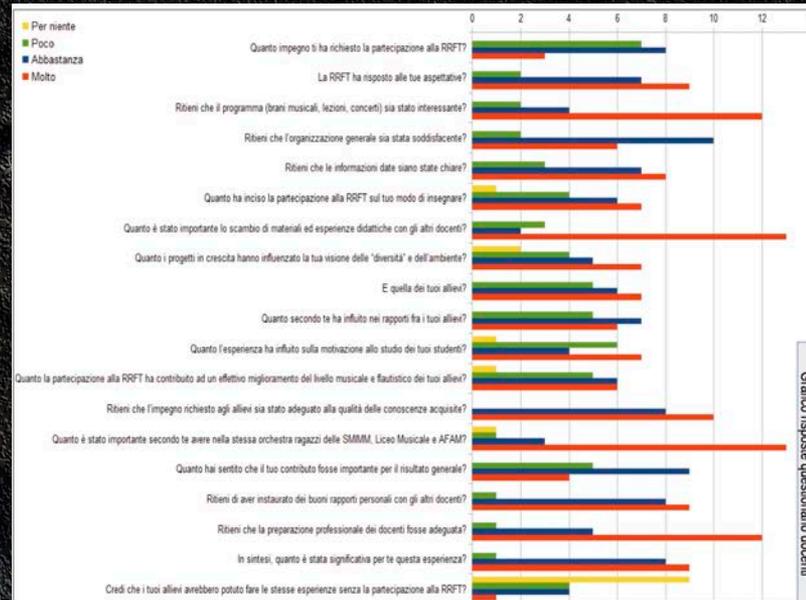
Studente: Paola Saponara

## ELABORATO Prof Paola Saponara



## QUESTIONARIO ALLIEVI

## QUESTIONARIO DOCENTI





Secondo la Teoria del ciclo evolutivo di una Comunità di Pratica di Etienne Wenger, trattata egregiamente nella tesi della Pro.ssa Paola Saponara, la RRFT ha percorso tutti gli stadi. Siamo arrivati alla

# Trasformazione

**Ultimo Stadio**

?



Asako Naito in una  
improvvisazione su  
flauto tradizionale  
giapponese

Flûtes Colorées

<https://www.youtube.com/watch?v=4hXp24vWkwA>

I Flauti Erranti Le lettere

[https://www.youtube.com/watch?v=3Wlk8P\\_x1No](https://www.youtube.com/watch?v=3Wlk8P_x1No)

Trailer 1443 “I Galilei da S. Maria a Monte.....

<https://www.youtube.com/watch?v=PIN0gfn1yc0>

Trailer 1573 “dalla Camerata dei Bardi.....

<https://www.youtube.com/watch?v=-dn-2e0hAdA>

Canale Ytube

<https://www.youtube.com/user/musicaattraverso>

[www.reteregionaleflautitoscana.it](http://www.reteregionaleflautitoscana.it)

**FINE**